

LENA MÅNDOTTER www.lenamandotter.com

LITTERÄRA VERK

The Song of the Soul – the Transpersonal Dimension of Psyche and Sound, en bok om sängterapi, Chiron Publications USA, 2024

Sierskans Brev En kort brevroman inspirerad av den grekiska myten om sierskan Cassandra, (e-bok, Kameleont KulturProduktion, 2016)

I Min Grekiska By Reseberättelser om många års vistelser i en kretensisk bergsby. (Ljudbok, Kameleont KulturProduktion, 2004)

Asien- Mystik och Verklighet Berättelser och foton från resor i Asien. Medförfattare Niklas Törnlund, (Författarcentrum Syd, 1994)

Där Alla Änglar Fallit (En lyrisk svit om en vandring runt det mytomspunna berget Kailash i Transhimalaya i Tibet. Bilder av fotograf Christer Strömholm. (Art Distribution, Sthlm, 1993)

Offra Denna Dröm En prosalyrisk dagbok från resor i Mexico och Guatemala. Bilder av Max Liljefors. (Art Distribution, Sthlm 1991)

FILMER

Letters to a Young Singer (en film om sång och musik ur ett mytologiskt och andligt perspektiv. Filmen är inspelad i de kretensiska bergen och är inspirerad av den grekiska mytologin). Premiär: Båstads Filmfestival 2009, och därefter visats i många nationella och internationella sammanhang. Filmfotograf: Thomas Frantzén. Manus och regi: Lena Måndotter.

Orpheus – Vänd Dig Icke Om, en kortfilm om den grekiske shaman-sångaren i den grekiska mytologin. Malmö Konsthall, 2004.

MUSIKALBUM

Prayers & Prophecies (Kameleont KulturProduktion 2017)

Vysotskij – I Minne (Kameleont KulturProduktion, 2015)

Live at the Cathedral (Kameleont KulturProduktion 2014)

The Way to the Rose (Rootsy/Warner Music 2010)

Innan Gryningen (Rootsy/Warner Music 2010)

Songs from the River (Rootsy/Warner Music 2009)

Songs of Leonard Cohen (Rootsy/Warner Music 2008)

Songs Inside the Ruins (Rootsy/Warner Music 2008)

Walking on Water (Chameleon Records, 2002)

Temenos (Waveform Records, 2002)

In the Shadow of Love (S2S Records, 1999)

Nordic Chants (s2s Records, 1999)
Live- Acoustic (Chameleon Records, 1998)

FOTOGRAFISKA och AUDIOVISUELLA UTSTÄLLNINGAR

Ljusets Vittne, Kiviks Kapell - Österlen, 2023
Platsens Ande, Lunds Domkyrkoforum, 2023
Ljusets Vittne, Lunds Domkyrkoforum, 2021
Österlen i Mitt Hjärta, Brantevik Skola/Österlen, 2019
Österlen – Mon Amour, Skillinge Teater- Studion, 2018
Platsens Ande, Österlens KonstRunda, 2017
Temenos, Malmö Konsthall, 2002
I Am Who I Am, Hedmanska Gården, 2001
Själens Röster, Fredmans Malmö, 2001

SCENISK DIKT/PERFORMANCE

(De flesta av dessa sceniska diktverk (1992 – 2016) hade sin premiär på Malmö Konsthall och därefter turné till olika kulturscener i Sverige och utomlands, se hemsida för mer information)

Där Alla Änglar Fallit – en dikt- och musikperformance om en vandring runt berget Kailash i Transhimalya Tibet. (1992)
Skeleton Woman – en dikt- och musikperformance inspirerad av en inuitisk myt som handlar om en kvinnas återupprättande av sin själs värdighet (1994)
Cut the Bones – en dikt- och musikperformance baserad på en serie framtidsdrömmar där den västerländska digitala teknologin rasat samman och hotar ödelägga jorden (1995)
Natten Skriar – en dikt- och musikperformance inspirerad av den nordiska mytologin och ursprungsbefolkningars kreativa riter (1996)
Silver Desert – en dikt- och musikperformance som handlade om både apokalyptiska framtidsvisioner och läkande drömmar (1997)
Totem – en rituell dikt- och musikperformance omgiven av multimedia installationer, dans, scenografi (1997)
Svart Sol – en rituell dikt- och musikperformance, en resa genom ett inre landskap, gestaltad via olika röster, inspirerad av Thomas-evangeliet (2000)
Temenos – en audio-visuell installation med fotografiska projektioner, dikt, skulpturer, masker och musik (2001)
In the Beginning was Sound – en rituell dikt- och musikperformance inspirerad av Cymatics (forskning i musikens påverkan på materian samt

olika ursprungsbefolkningars djupa relation till musik och psyke (2001)
Sjung Mig Hel – en konsert – en musikalisk resa genom olika röster (2002)
Walking On Water – en dikt- och musikperformance med civilisationskritik av maktens krigsherrar som agerar ut sin psykologiska omedvetenhet och deras folk får betala priset för denna patologi.

Orfeus, Vänd Dig Icke Om – en dikt- och musikperformance, en nytolkning av den grekiska myten om Orfeus där denne, i motsats till den officiellt kända undergångsversionen, faktiskt överlever sin resa till underjorden och räddas via sin musikaliska gåva.

Mnemosyne – I Väntan På Människan – en dikt- och musikperformance om de grekiska musernas moder Mnemosyne som också är minnets gudinna.

Konsten Att Hitta Hem – en scenisk diktsvit med sång, på temat annalkande ekologiska katastrofer och maktens indifferens. (2008)

Songs From The River – en dikt- och musikperformance, en vandring längs den mytiska floden, motströms (2009)

Den Oändliga Resan – lyriskt program med egna dikter och tolkningar av Federico Garcia Lorca, Patti Smith, Leonard Cohen, Brel, Vysotskij, Adonis, m.fl. (2014)

Kassandra – Var Mig Nära, en dikt- och musikperformance inspirerad av den grekiska myten om sierskan Kassandra, (premiär på Palladium i Malmö, 2016)

TIDSKRIFTER/ARTIKLAR/RADIOPROGRAM

Medverkat med dikt/prosa i olika antologier; exempelvis "Nittitalister (Den Blinde Argus förlag), "Österlen – Landskapet i Litteraturen" (Artograf förlag) Publicerat kulturartiklar och resereportage för tidskrifter, svensk dags- och kvällspress samt sedan också, som författare/musiker, medverkat i SR/SVT. Arbetat som kulturredaktör för KvP/Expressens kultursida och för Författarcentrum Syds tidskrift Sydförfattaren. Tillsammans med författare Håkan Sandell redaktör för "Platsens Röst Hos Skånska Vägfarare" och "Författare och Översättare i Södra Sverige".

UTBILDNINGAR

- ISAP – International School of Analytical Psychology (Zürich): jungiansk psykoanalytiker (5 årig utbildning.)
- Lunds Universitet: Litteraturvetenskap, drama/teater/filmvetenskap och grekiska.
- Royal Society of Arts (London): Sång/Rörelse-terapeut (2 årig utbildn.)

- Fridhems Folkhögskola: cinematografi, filmredigering
- Skurups Folkhögskola: journalist-linjen
- Folkuniversitetet: cinematografi, film/foto-redigering, fotografi
- Folkuniversitetet: konst och måleri

STIPENDIER/PROJEKTBJDRAG

Malmö Stads Kulturstipendium

Sveriges Författarförbund

Svenska Institutet

Region Skånes Kulturnämnd

Malmö Kulturnämnd

Statens Kulturråd

Sparbanksstiftelsen Skåne

Svenska Kyrkans Kulturstipendium

Three Seas Writers/Translators Centre

Norma G Canner Foundation USA

IAVMT – International Association of Voice Movement Therapy

Svenska Jungstiftelsen

JITZ Zürich

Skånes Författarsällskap

Studieförbunden Folkuniversitetet, Sensus, Studieförämjandet och ABF