

Professionell medlem i: Svenska Fotografers Förbund, Sveriges Författarförbund, STIM Svenska Tonsättares Förbund, IAAP International Association of Analytical Psychology, AGAP International – The Association of Graduates in Analytical Psychology Zurich, IAVMT International Association of Voice Movement Therapy

PERFORMANCE, FILM, FOTOGRAFISKA och AUDIOVISUELLA VERK

Med performance menas här en kombination av konstnärliga och fotografiska verk, film, ljusdesign, scenografi, dikt, sång och sceniskt framförande. I de audiovisuella installationerna ingick allt ovan nämnt men inte sceniskt framförande.)

Många performance hade sina premiärer/vernissager på Malmö Konsthall och sedan också varit på turné i Sverige och utomlands; exv. El Círculo de Bellas Artes i Madrid.

Platsens Ande, Lunds Domkyrkoforum, 2023 (foto/akvarell-utställning)

Ljusets Vittne, Kiviks Kapell, 2023 (foto/akvarell-utställning)

PrayerSongs of the World, 2022 – 2023 (konserter)

Ljusets Vittne, Lunds Domkyrkoforum, 2021 (fotografi-utställning)

Österlen i Mitt Hjärta, Brantevik Skola/Österlen, 2019, (fotografi-utställning)

Österlen – Mon Amour, Skillinge Teater - Studion, 2018 (fotografi-utställning)

Genius Loci, Österlens KonstRunda (Påsk-rundan), 2017 (fotografi-utställning)

Kassandra – Var Mig Nära, Palladium i Malmö, 2016 (Performance)

Songs From The River, Kompanihuset i Malmö, 2009, (Performance)

Letters to a Young Singer, Båstads Filmfestival, 2008, (Film)

Konsten Att Hitta Hem, Kompanihuset i Malmö, 2008, (Performance)

Mnemosyne – I Väntan På Människan, Kompanihuset, 2006, (Performance)

Orfeus, Vänd Dig Icke Om, Malmö Konsthall, 2004, (Performance)

Walking On Water, Malmö Konsthall, 2001, (Performance)

Sjung Mig Hel, Musik i Syd, 2002, (Performance)

In the Beginning was Sound, Kulturbolaget i Malmö, 2001, (Performance)

I Am Who I Am, Hedmanska Gården Malmö, 2001 (Audiovisuell installation)

Temenos – Inner Sanctuary, Malmö Konsthall, 2000, (Audiovisuell installation)

Svart Sol, Malmö Konsthall, 2000, (Performance)

Totem, Kulturbolaget i Malmö, 1997, (Performance/Audiovisuell installation)

Silver Desert, Malmö Konsthall, 1997, (Performance)

Natten Skriar, Malmö Konsthall, 1996, (Performance)

Cut the Bones, Kulturbolaget i Malmö, 1995, (Performance)

Skeleton Woman, Malmö Konsthall, 1994, (Performance)

Där Alla Änglar Fallit, El Círculo de Bellas Artes Madrid, 1993, (Performance)

MUSIKALBUM: utgivna på Rootsy/Warner Music & Kameleont Produktion

Prayers & Prophecies (Kameleont KulturProduktion 2017)

Vysotskij – I Minne (Kameleont KulturProduktion, 2015)

Live at the Cathedral (Kameleont KulturProduktion 2014)

The Way to the Rose (Rootsy/Warner Music 2010)

Innan Gryningen (Rootsy/Warner Music 2010)

Songs from the River (Rootsy/Warner Music 2009)

Songs of Leonard Cohen (Rootsy/Warner Music 2008)

Songs Inside the Ruins (Rootsy/Warner Music 2008)

Walking on Water (Chameleon Records, 2002)

Temenos (Waveform Records, 2002)

In the Shadow of Love (S2S Records, 1999)

Nordic Chants (s2s Records, 1999)

Live- Acoustic (Chameleon Records, 1998)

TURNÉER 1990-2023

Lena Måndotters konserter har framförts på många scener i Sverige och internationellt: alltifrån Berwaldhallen i Stockholm, Palladium, Malmö Konsthall, Kulturbolaget och Victoriateatern i Malmö, Pusterviksteatern och Bokmässan i Göteborg, Mejeriet och Stadshallen i Lund, Skillinge Teater – Österlen, El Circulo de Bellas Artes Madrid, Psychology Club i Zürich, Loppen i Köpenhamn, större musikfestivaler såsom Hultsfredsfestivalen, Arvika-festivalen till Lunds Domkyrka och Johanneskyrkan i Malmö till mindre kulturscener och bibliotek.

LITTERÄRA VERK

Sierskans Brev (en text inspirerad av den grekiska myten om sierskan Cassandra, Kameleont KulturProduktion, 2016)

I Min Grekiska By (reseberättelser om många års vistelser i en kretensisk bergsby. Ljudbok, Kameleont KulturProduktion, 2004)

Österlen – landskapet i litteraturen, (medv. i antologi. Red. författare Tomas Löfström, Artograf Förlag, 2002)

Nittotalister (medv. i antologi, red. poeten Håkan Sandell och Thomas C Eriksson, förlaget Megafon, 1995)

Asien- Mystik och Verklighet (prosa och foton från resor i Asien. Med-författare Niklas Törnlund, Författarcentrum Syd, 1994)

Platsens Röst hos Skånska Vägfarare (red. tills med poeten Håkan Sandell, Södra Magasinet, Förlags AB Viken, 1994)

Där Alla Änglar Fallit (en lyrisk svit om en vandring runt det mytomspunna berget Kailash i Transhimalaya Tibet. Tills med fotograf Christer Strömholm. Art Distribution, Sthlm, 1993)

Offra Denna Dröm (en prosalyrisk dagbok från resor i Mexico och Guatemala. Bilder av Max Liljefors. Art Distribution, Sthlm 1991)

UTBILDNINGAR

- Fridhems Folkhögskola: cinematografi och filmredigering
- Folkuniversitetet: under många år en lång serie olika kurser i cinematografi, film/fotoredigering, fotografi, teckning och måleri och privata film/bild-lektioner med filmregissör Ingela Romare: åren 1998 – 2013.
- Ritual & Performance, 5Rhythms, lärare Gabrielle Roth, Actor's Studio New York
- Performance & Voice , lärare Enrique Pardo, Pantheatre - Paris
- BodySoul Rhythms, lärare Marion Woodman, Toronto, Canada
- ISAP – International School of Analytical Psychology (Zürich): Jungiansk psykoanalytiker (5 årig utbildning.)
- Lunds Universitet: Fil.kand. Film/Drama- Litteraturvetenskap (3 årig utbildn.)
- Lunds Universitet: grekiska
- Royal Society of Arts (London): Sång/Röst-terapi/Performance (2 årig utbildn.)
- Skurups Folkhögskola: journalist-linjen

STIPENDIER/PROJEKTBJUDRAG

Malmö Stads Kulturstipendium

Region Skånes Kulturnämnd

Malmö Kulturnämnd

Sparbanksstiftelsen Skåne

Sveriges Författarförbund (vistelse-stipendium, Grez sur Loing, Frankrike)

Svenska Institutet (Centre Culturel Suedois, Paris)

Svenska Institutet (Performance El Circulo de Bellas Artes, Madrid)

Svenska Kyrkans Kulturstipendium

Three Seas Writer's/Translator's Centre, Grekland

Norma G Canner Foundation USA

IAVMT – International Association of Voice Movement Therapy

JITZ – Jungian International Training Zurich (AGAP/ISAP)

Svenska Jungstiftelsen

Statens Kulturråd

Skånes Författarsällskap

Folkuniversitetet, Sensus, Studieförbundet och ABF

TIDSKRIFTER/ARTIKLAR/RADIO- TV-PROGRAM

Medverkat med dikt/prosa i olika antologier; exempelvis "Nittiotialister (Den Blinde Argus förlag), "Österlen – Landskapet i Litteraturen" (Artograf förlag)

Publicerat kulturartiklar och resereportage (foto/text) för tidskrifter, svensk dags- och kvällspress samt, som performance-artist, författare/musiker, medverkat i Sveriges Radio och Sveriges Television.

MER INFORMATION/PRESSKLIPP: se www.lenamandotter.com

